发现鄞州 周刊

梦回千年，感受穿越古今的鄞地宋韵风情

宋代是中国文化发展的黄金期，是中国人最雅致、最闲适、最好玩、最令人向往的朝代之一。

鄞州历史源远流长，留下不少宋代的历史文化印痕，无论是海丝遗迹庆安会馆，还是千年碶闸云龙碶，抑或是“中国进士第一村”走马塘，都是宋韵文化的解码之地。

国庆长假期间，本报记者兵分几路，探寻鄞地宋韵，深刻领略鄞州贯穿古今的文化魅力。

云龙碶。

云龙碶：千年碶闸守护鱼米之乡

■本报记者 卢霞 通讯员 鲍丹萍

阻咸蓄淡造福百姓

云龙村，这个与云龙镇同名的村庄，距今已有1000多年的历史，旧时，这个村子也被称为“云龙碶”。

千年前的此地，还是鄞东南的一片湿地。河网密布，芦荻飘荡，榛莽荒秽，豺狼出没，蛇虫百脚遍地，更兼江河交汇，海潮漫堤。大部分土地是碱卤滩涂，生存条件极其恶劣。是云龙碶的出现，让这片土地得到了重生。

云龙碶往西是奉化江，旧时奉化江咸潮上溯，一路奔涌可达云龙，每逢雨季开闸，水流呼啸震岳，骤然冲击聚合，水烟如云雾般缭绕升腾，发出咆哮般巨响，村民们觉得是龙在歌吟，于是，此碶闸名为云龙，意为云上有条飞龙。碶闸旁边的村庄也有了“云龙”这一村名。

最初的云龙碶是谁造的？有两种说法。其中一种说法为，云龙碶是北宋熙宁间（1068—1077），鄞主簿黄宇创筑。元大德十一年（1307）县丞卢廷信重修，置上西下梁，又建僧舍，俾之守理。明天顺五年（1461），知府陆阜修治，至八年，知府张缵始克成之。旧为石碶，分五洞。

另一种说法为北宋后期，张氏始祖张用明率家人迁居于此，起屋造房，披荆斩棘，屯垦围田，在此造一碶闸。据清代纂修的《云龙张氏家谱》记载：北宋零相张知白（字用晦）为一世祖。第四世袭，谪判苏州平江府，为证苏始祖。其子鐇（呼）迁居鄞之十七甲张村（今下应街道）。鐇孙用明，字晦之，号诚甫，迁居获塘之云龙乡，实为始迁之祖。

但不管是哪种说法，云龙碶建成后将内河和外河分开，起到阻咸蓄淡的作用，让周边土地盐碱逐渐改善，农业产量不断提高。此碶到上世纪80年代，因前塘河下游处筑起拦江水闸才被闲置。

立志重修不让乡愁消逝

现在的云龙村，仍旧保留着云龙碶的旧址，在村民指引下，记者在村口不远处看到了云龙碶的旧址。

据村民张志成介绍，此碶桥是1925年由云龙村人张延钟筹资重新修建的。建成后的碶桥南北向横跨长山江支流，为一座五孔四墩平梁桥，桥东侧设硬谭，碶桥一体。桥长13.87米，宽1.86米，各孔由3块石板铺就，两侧施实心桥栏，高0.4米，共5段，不等长，以长方体望柱分割，上部抹角。桥面两侧落坡原与两侧相连，后因河流改道，南侧落坡已改建。桥墩由条石砌筑而成，迎水面呈船形。碶闸位于桥西侧，紧临桥墩宽0.3米，现已废弃。中孔额镌“云龙碶”3个隶书大字，遒劲有力。

在云龙碶的不远处，是一座木结构仿古宫殿式的张氏祠堂，冠名“北宋国相宗祠”。“是先民的智慧成就了云龙碶，是云龙碶造就了云龙村，所以让后人了解云龙碶，了解云龙村的由来非常有意义。”当年参与宗祠建造的张志成告诉记者，在重建宗祠期间，他们也查阅了很多资料，最后把有关云龙碶的所有资料整理出来，做成版画挂在了祠堂最显眼的位置。

云龙村党支部书记袁晓丽告诉记者，云龙村正在筹划重修云龙碶，将其恢复五洞，让云龙碶成为村民心头再也不会消逝的乡愁。

●宋韵有约

云龙碶跟云龙村文化礼堂100米左右，市民可乘169路、111路等公交车，在云龙农贸市场站下车后步行前往，也可自驾前往云龙村，交通非常便利。

10月4日至8日，云龙村文化礼堂前的广场举行5天5夜的越剧演出，《红楼梦》等10场经典越剧表演让村民尽享戏曲文化盛宴。云龙村的十方·牧云夜市同时举行，各类美食、文创手工艺品、土特产等好吃的、好看的、好玩的应有尽有，可以让你在夜市中连吃带玩嗨翻天。

钟公庙：“廉”文化源远流长

■本报记者 卢霞 通讯员 卓璐意

丰功伟绩赢得后世纪念

钟公庙街道位于鄞州中心城区，商业繁荣、宜居宜业。殊不知，它也是宋韵文化的解码之地。

明嘉靖《鄞县志》和清同治《鄞县志》等史籍，都对钟公庙这个地名的由来有着详细记载。原来，百姓为纪念宋宁宗年间县令钟廉为乡民建造碶闸、除蝗灭灾，故建“钟廉庙”。庙废后择址重建，改名“钟公庙”。

钟公名元鼎，字和卿，又字廉，福建晋江人氏。南宋庆元六年（1200）至嘉泰四年（1204），任鄞县县令。那时，他深知水利对农业起着至关重要的作用，刚上任就对管辖区域内的奉化江进行了实地考察。

为了使农作物不受江水的侵袭，钟廉在任内注重灌溉排涝，曾率领民众修筑一条北起今之周宿渡，南至陈婆渡萧皇碶的防洪江塘，并在位于今之奉化江畔的钟公庙街道庙堰村的庙堰头临江之处，建造了一座名叫鹊巢碶的排洪大闸。此外，针对当时蝗灾对农作物构成威胁的现状，钟廉还身体力行地发动广大农民捕蝗灭卵，消除蝗灾。此举有力促进了当地农业生产的发展，使百姓安居乐业，深受其益。

为感谢这位造福于民、爱民如子的父母官，当地百姓自发在鹊巢碶建起了一座以他姓名作为庙名的“钟廉庙”。到了明代，鹊巢碶废，钟廉庙遂迁至庙跟，并改庙额为“忠廉”。

直到清代道光二十四年（1844），一位名叫周道遵的乡绅上书清政府，改设庙额为“钟公”，以避名讳。从此以后，“钟公庙”这个名称就一直沿袭下来。清代同治八年（1869），当地百姓纷黄德富说，他做这些事情，是想让更多的人了解钟公，了解钟公庙的历史。

如今，在钟公庙街道联盛广场西侧，大家可以看到一座气势恢宏的仿古建筑，这就是钟公庙文化公园，简称“钟园”。钟园由文化广场、文体活动中心、钟公纪念馆和廉商文化展厅四部分组成。走进钟公庙文化公园，钟公的雕像屹立在广场中央，接受乡民、游客瞻仰。

钟园为纪念钟公而建，且“钟”“众”谐音，寓意众乐之园；又因钟乃国器，警钟示廉，甚为妥帖。看得出，钟园已不仅仅是一个一般意义上的休闲健身公园，更是一个被赋予了教育意义的廉政文化建设平台。眼下，钟公庙街道正秉承“钟公文化”，做足“廉”文章，与时俱进，砥砺前行。

●宋韵有约

钟公庙文化公园位于联盛广场西侧，贸城西路与保丰路交叉口，市民朋友可乘坐115路公交车到联盛搜秀城站下车，或者乘坐59路、134路、362路等公交车，到联盛商业广场站下车，均可步行到达。如选择自驾出行，直接搜索“钟公庙文化公园”，按导航出行即可，钟园附近有多个商场，停车位基本可满足车辆停放。

钟公庙文化公园钟公雕像。

余晖中的走马塘。

走马塘：中国进士第一村

■本报记者 林幼娟 通讯员 余璐

一个村出了76个进士

国庆长假，天气很热，走马塘也很“热”。游客从四面八方赶来，在这个免门票、免停车费的千年古村中，寻访古宅祠堂、厢房照壁、小桥流水。

走马塘最早可追溯至千年前。北宋端拱年间江苏长洲进士陈衿任明州知州，死后葬于茅山，其子为父守墓，携家眷定居走马塘，从此繁衍了一个人才辈出的陈氏家族。这里先后走出4个尚书、7个大夫、8个侍郎、9个大学士，共76名进士（其中南宋时期占到54名），156名官吏，是名副其实的“中国进士第一村”。

到过走马塘的人，会对这里四通八达的水系留下深刻印象。古时，走马塘村的水系能防洪、排涝、灌溉、防火。事实上，走马塘周边共有4条河流经过，村里有十多个大小不一的水池，水系的中枢是村中央一个叫“蟹肚胯”的水池，因形如螃蟹的肚胯而得名。“蟹肚胯”边有棵千年古树，树枝遮劲有力，树干向池塘内倾斜，似乎时时刻刻想瞧瞧自己在水中的倩影。池水平静如镜，古树倒影与尖尖的屋檐在水面上构成了一幅独特的山水画。

得益于科学又合理的水系设计，千百年来，走马塘的古建筑群总体保护得不错，依然保持着明清建筑群的风貌，石拱的桥、斑驳的墙、飞檐的角、石镂的窗……如今典型的古建筑群有贵房、前新屋、中新屋、后新屋、老东窗、老流房、慈荫堂、忠房等。其中，建于清乾隆年间的中新屋是村中最大的建筑群，432间房子檐弄相通，分为四进，无论从哪一间出发，都可以抵达其中的任何一间。因有檐廊遮挡，下雨时，在这个超级大院里穿行不需要撑伞。另外3幢民国时期具有西洋风格的建筑，石雕花窗，具有很高的历史、艺术价值。如今，浙江大学在这里建立了中国古代史研究基地。

“四明人物盛才华，忠孝争称第一家”。千余年来，陈氏子弟以耕读传家，兴学重教，守诗书礼乐，重忠孝节义，彰显了中国士大夫的文化精神。最可贵的是，当地民风依然淳朴，村民们在古风犹存的家园里安心劳作、生活，留住乡愁古韵，深耕乡风文明。如今，走马塘拥有210户“美丽庭院”、112户“洁美家庭”，形成了7个“小院”系列的新时代文明实践点。

经过持续修缮，目前，村里50%以上的文保单位（点）和历史建筑在保持原貌的基础上，更符合现代人的生活需求。部分古建筑被改建或将改建为民宿、茶馆、乡村书房、研学基地等场所。2010年上海世博会期间，主办方向全球推广首届“发现中国·魅力小城”，走马塘村名列其中。

传承弘扬家风家训

中国核农学开拓者之一、中国科学院院士陈子元曾多次来宁波寻根。2016年，时年92岁的陈子元亲临走马塘村，看到这里的建筑和文化被保护得这么好，非常高兴。他说，走马塘村历史上出了76名进士，近代也出了不少专家和教授，这一现象值得深挖。

陈子元的父亲陈赓本成绩优异，但由于家境贫困，13岁时就离开宁波到上海打工，后来创业成功，被称为“中国呢绒第一人”。陈赓本遵从祖训，极其重视子女的教育，子女10人全部接受过高等教育，这样的家庭在当时实属罕见。

陈子元说，父亲一生刻苦，常常告诫他们兄妹要“做人做事做学问”，也就是说，光有学问是不够的，首先得做个好人。抗战期间，陈赓本在家里接待了大批逃难的亲朋，客堂间睡满了他们兄妹都不认识的人。

陈赓本的创业道路、实业经历、爱国情怀、家庭观念，给10个子女留下家训印象，那种勤于学习知识、勇于抓住机会、不断开拓创新的精神气质，以及善良为人、勤恳做事、股切爱国的人生遵循，成了儿女终身学习仿效的典范。陈子元80多岁的时候，依然常常骑着自行车去大学实验室指导学生做科研。

陈子元表示，好学的家风作用不可低估，希望走马塘村后人能挖掘和发扬更多的优良家风祖训，将好的精神文化传承转化成新时代力量，促进经济社会更好发展。

●宋韵有约

“中国进士第一村”走马塘位于姜山镇，倍依奉化江支流东江，山明水秀，碧水绕村。千百年来，古村走马塘留下了不少宋代文物古迹和名人故事。

如今，走马塘村占地仅2平方公里，600余户1500余人，辖次梓比聚居于四方河网围护的古村中。

市民若选择自驾游，搜索“走马塘古村落”即可。

走马塘村口牌坊前有停车场，均免费开放。

乘坐公交车186路、188路、632路可达。

阿育王寺：千年梵音闻名中外

■本报记者 鲍婷婷 通讯员 季春丽

天下禅宗五山之一

宋代诗人胡宗愈诗云：“长松偃地蛟龙卧，古殿摩空星斗寒”。写的正是著名的阿育王寺。

在五乡镇宝幢太白山麓华顶峰下，修竹蔽日，群陵起伏，阿育王寺便坐落于此，缓步走近，超尘脱俗之感油然而生。

阿育王寺始建于西晋武帝太康三年（282），已有1700多年历史，素有“东南佛国”之称，是佛教禅宗名寺，早在南宋嘉熙元年（1237）就被诏定为“天下五山之第二”，后位列“天下禅宗五山十刹”，宋时阿育王寺人才聚积，“法席鼎盛，名播天下”，出现了前所未有的中兴景象。

阿育王寺是我国现存唯一以印度阿育王名字命名的千年古刹。该寺天王殿出现在眼前了，正脊上有“国基巩固”四个字，檐间横匾书“天王殿”三字，大门上有“八吉祥地”字样的横匾。

何谓八吉祥地？据介绍，八吉祥包括轮、螺、伞、盖、花、罐、鱼、长，佛教用这8种器物来象征吉祥，称之为“八吉祥”或“佛八宝”。

在天王殿前，有一幅阿育王寺的平面示意图，可知该寺现占地面积12.4万平方米，建筑面积2.4万平方米，现存殿、堂、楼、阁600余间，依山坡构筑。

进入山门后，中轴线上依次分布着天王殿、大雄宝殿、舍利殿、藏经楼；东侧有鄞山书院、钟楼、三圣殿、客堂、舍利单、先觉堂、大悲阁；西侧为大坛、祖师殿、应供堂、妥罗阁、承恩堂等建筑。四周还分布着方丈殿、宸奎阁、养心堂、蒙堂、开山堂、罗汉堂、西塔楼、白云竹院等殿堂楼阁。

放眼望去，整个阿育王寺建筑规模宏大，古朴庄严，楼阁轩敞，飞檐雕梁，与苍茫山色融为一体，山因寺增辉，寺为山添色。

阿育王寺闻名中外，是因为有一座举世瞩目的舍利宝塔，使得阿育王寺在佛教界有着很高的地位。

相传，阿育王取出王舍城大宝塔阿阇世王分得的佛陀舍利，分成八万四千份，“令羽飞鬼，各随一光尽处，安立一塔”。在中国，共建造了19座舍利塔。这19座舍利塔中，保存下来的唯一一座就是西晋会稽郯县塔，即今鄞州五乡阿育王寺的舍利宝塔。

“舍利殿”里，只见檐歇山顶上满覆黄琉璃瓦，彰显至高的等级和皇家御封的气势。檐间方形额，上书“妙胜之殿”，为宋孝宗御制，下檐黄匾上书“舍利殿”。殿内正中梁上悬竖额“佛顶光明之塔”，是宋高宗御书。

殿正中是高7米的石塔，内放置七宝镶嵌的“舍利放光”之佛龛，内藏佛祖真身舍利，受万人瞻仰，是镇寺之宝。

珍藏宋朝苏轼碑刻拓本

1984年，阿育王寺被国务院确定为“全国汉族地区佛教重点寺院”。自创始迄今，寺宇屡遭劫难，几经兴废。据了解，现有殿堂、楼阁、轩院等建筑均为清以后陆续重建。

时至今日，寺内较完整保存着历代碑碣、石刻以及经藏古籍等文物。有唐范所书“常住田碑”、宋张九成撰书的“妙喜泉铭”和元、明、清历代碑额、唐雕四天王石像、唐贯休画十六尊者石刻、宋高宗御书“佛顶光明之塔”、宋孝宗御书“妙胜之殿”、清乾隆御笔“觉行俱圆”等匾额和十大橱“钦赐龙藏”经卷7247卷等珍品。

“在名人碑刻中，以宋朝的苏轼书《明州阿育王山舍利宝塔碑》最为珍贵。”阿育王寺相关负责人又讲述了另一个故事。北宋仁宗赵桢曾请阿育王寺大觉禅师怀瑾，在化成殿询问佛法大意，并赐颂诗17篇，留住数载。直到英宗赵曙即位，才恩准大觉禅师回山的要求，并赐诏一道。

大觉禅师回阿育王寺后，于神宗照宁三年（1070）建造了宸奎阁，用以供藏仁宗的御书偈颂和英宗的手诏。宋哲宗元祐元年，苏轼撰《宸奎阁碑铭》一文，详述建阁经过。“宋代原碑很早就不在了。”一名负责人指着阿育王寺舍利殿前东侧粉墙上的石碑说，这是以范钦所藏元代翻刻拓本为底本重刻的。

●宋韵有约

作为国家重点文物保护单位，阿育王寺不收门票，游客、信众还能免费领取环保香并按规定上香。一到节假日，来这边祈福的人就特别多。每逢腊八节，寺院还会准备腊八粥。

阿育王寺位于鄞州区五乡东路1999号，市民可乘坐轨道交通1号线，在宝幢站下车，D出口出门左拐到路口，步行约20分钟即到阿育王寺，也可乘坐公交155路、162路、759路等。如自驾前往，可在鄞州东坎黄站高速出口下，或通过329国道直达。

阿育王寺。

位于西江古村的张斌桥。

张斌桥：千年古桥坚守千年信义

■本报记者 蔡梦珠 通讯员 沈新娜 宓伊沛

甬东首座石拱桥

金秋十月，许多市民趁着国庆假期到西江古村游玩，同时探访一座千年古桥——张斌桥。对于老一辈的宁波人而言，张斌桥是再耳熟能详不过了。一直到上世纪80年代，张斌桥还是很多市民夏季纳凉休息的好去处。

张斌桥原位于中山东路和彩虹北路交叉口，原后塘河上，为单孔高拱石桥，长达30米，拱矢高7米，横跨水面10米，是甬东首座石拱桥，桥下可通官船、商船，沟通东七乡的水陆交通。桥面采用宁波当地优质梅园石构筑，38级石阶通向两层楼高的桥顶。两侧桥墙栏板和石柱上精雕细刻了白象、仰莲、鳌首和抱鼓石等图案。

据宋《宝庆四明志》记载，张斌桥是“县东五里”的东塘大河上的第一座石桥，始建于北宋元丰五年（1082）。1988年，因城市建设填河造路，张斌桥被拆除。之后，有关部门采用迁移保护的措施，几经辗转，于2013年冬在原件基础上组装增补，张斌桥被迁移至下应街道天宫庄园西江古村内。

而今，经专业古建筑修复团队依照仅有的一张老照片，花费4个月时间复原，使得张斌桥原貌再一次出现在人们面前。新址位于西江古村里的徐昌阁旗袍文化会馆正对面。

在宁波人看来，昔日的张斌桥一带是名人辈出的“风水宝地”，其中最著名的是有“一门三宰相，四世两封王，五尚书七十二进士”之誉的史氏家族。其族人主要聚居在张斌桥状元坊至古藤桥沿河一带，因其宗祠建在贤良巷，故又称为“张斌桥贤良巷史家”。

明朝后期，张斌桥南的外潜龙潭还出了一位曾任刑部员外郎的钱肃乐。钱肃乐一生短促而动荡，他和甬上另一位民族英雄张苍水一起组织抗清义军，转战于浙江、福建一带，后忧愤成疾，42岁时病逝于外乡的船上。当时的南明政权赐其为太保，谥号忠介。宁波百姓为纪念这位富有民族气节的同乡，将其故居西南端的一条路命名为“忠介街”。

岁月长河中，张斌桥畔还曾出现过“甬东书院”，迎送过数不清的官员学子。宋末元初时，知名学者程端礼、程端学兄弟，又在书院旧址创办了“二程学堂”，又名“孔夫子讲堂”，教育培养了大批人才。因此，张斌桥畔历来是儒生聚会讲学、吟诗作画的活动场所，甬东文风也为之盛兴一时。

1980年1月，55岁的日本学者村上博优先生等一行，作为改革开放后的第一批日本客人登上了张斌桥。不少学者从他数年后的著作《云游的足迹》中知晓，自来代以来，数以百计的日本求法高僧都是从张斌桥畔乘船去天童寺和阿育王寺。1984年1月，日本永平寺监院和主事云谷中兴先生等一行，也曾在桥下乘船体验当年祖师们入宋求法的经历。

改革开放以后，张斌桥边上几经变迁。张斌桥的千年古韵及故事，也成了宁波人的美好记忆。

跨越千年立信于市

常年致力于宁波文化遗产保护工作的杨古城老先生，对张斌桥作过一番深入研究。他认为，张斌桥具有历史价值、艺术价值，包涵深厚的文化底蕴。其中，“诚信”这一品质传承了千年。

相传，当时有位以打草鞋为生的老翁，名叫张斌，他打的草鞋用料充足、编得紧实牢固，名声在外，价钱却很实惠，也从不借机抬价，深受顾客信赖。他每天在同岸边营生，看到河两岸的人们来往仅能依靠渡船，一遇风雨黑夜，时常出险，就以打草鞋积蓄的钱发起造桥。群众感念他的善心，便将这座桥取名叫“张斌桥”。“诚信”由此成了张斌桥的代名词。

而这一伟良品质经过了千年的传承，延续至今。在如今的宁波城区商业繁华地段，东胜街道张斌社区历经多年打造，逐步创建了“诚信”品质社区品牌，设立诚信公约、打造诚信议事厅等，与辖区内张斌桥菜市场联手，积极建设诚信市场，设置诚信菜篮、推出诚信红蓝牌等，继续传承延续千年的优秀品质。

●宋韵有约

张斌桥新址位于下应街道西江古村内，市民若自驾前往，可导航至西江古村，之后将车辆停放至西江古村停车场内，再根据导航步行前往。

若采用公共交通，可乘坐轨道交通4号线，至南高教园区站下，之后还需步行约2公里。也可乘坐公交车131路至西江古村站下车，或635路、138路、169—1路至甬市东路天宫路口下车，之后再步行约10分钟即可到达。

庆安会馆：海丝遗迹赓续甬帮文化

■本报记者 林彬 通讯员 宓伊沛 沈瑜青

镌刻甬帮拼搏精神

作为宁波海丝文化的主要节点和宁波城市的重要文化印记，地处“甬江时尚东外滩”核心位置的庆安会馆，一直扮演着多重身份，它是浙东海事民俗博物馆，是我国古代海上交通贸易史的实物例证和宁波作为沿海港口城市的历史见证者。同时，它又是甬东天后宫，是迄今为止浙江省现存规模最大的天后宫。

提起庆安会馆，首先是作为供奉妈祖的天后宫而为人所熟知。妈祖信仰最早始于福建，但宁波却是妈祖文化广泛流传的重要转折点。

据宋人徐兢所撰《宣和奉使高丽图》载，北宋宣和五年（1123），朝廷派徐兢等赴高丽交流船舶文化，返程中路遇海事危险，出发的8艘船中7艘遇险。据传，仅剩的这一艘船就是因为有人向妈祖祈祷，这才幸免于难。回国后，外出赴文化交流的将使将海上遇难情况禀报给朝廷，宋徽宗大悦，挥毫钦赐“顺济”庙额，并册封妈祖为“顺济夫人”。得到官方认可以后，妈祖信仰及妈祖文化得以迅速在民间推广，并逐步由全国向东南亚乃至全球传播。

此后，宁波乃至浙东地区第一座妈祖庙——宋·天妃宫，即灵慈庙，由此诞生。据悉，该庙现已损毁，其遗址就在今海曙区华联商厦南侧。

“事实上，妈祖文化之所以能流传至今，是一代又一代宁波人敢于和自然灾害抗争，敢于直面困难并坚定不移取得最终胜利的不屈精神，更是‘海定则波宁’这座城市意义的最好诠释。”宁波市文化遗产管理研究站相关工作人员表示。

正因如此，在清代海禁开禁以后，宁波港口贸易获得极大发展，妈祖文化传播亦达到鼎盛时期，浙东地区大多数天后宫都建于这一时期，最著名的当属甬东天后宫即庆安会馆，同时也是我国“七大会馆”之一。

2001年6月，庆安会馆被列为第五批全国重点文物保护单位；2009年，被联合国教科文组织列入非物质文化遗产妈祖信俗；2014年6月22日，又被公布为中国大运河世界文化遗产点，为宁波首个世界文化遗产点。

深植百年甬商情怀

宁波是海上丝绸之路的始发港，同时也是大运河的唯一出海港，对于这座历史悠久的港口城市来说，船帮和商帮就是它的生命力代表。于是，地处三江口东岸的庆安会馆，就像一个载体，在这里，从妈祖文化始，宁波商帮文化、宁波港口文化、宁波海丝文化、宁波非遗文化等，既纵横交错，又一脉相承。

“可以这么说，宁波商帮就是从这里走向全世界。”东胜街道庆安社区居民祝文汇对记者说。以前，祝文汇在三江口附近工作，每天都要从庆安会馆经过，现在的居住地更与其仅一街之隔，从上世纪60年代至今，他与庆安会馆结下了长达半个多世纪的不解之缘。

清道光三十年（1850），宁波北号商帮出资20余万两白银建设甬东天后宫，施工时间长达3年之久，至咸丰三年（1853）建成，由此也可以看出当时宁波商帮的重视程度。

建成后，浙江漕粮始行海运，这里便成了清政府浙江漕粮及南北贸易河海联运的主要管理和服务设施。同时，北号商帮于此组织会馆，联络感情、保持同行团结、制订业务章规、共图事业发展。

就在建馆之时，这些船帮正掌握着中国北洋航线上的制海权，庞大的帆船列队可以直驱青岛、大沽、大连、牛庄，直到海参威，带去南方的木材、茶叶、生丝、食糖和土纺布，运回花生、豆饼和食油等。据史料记载，浙江首次海运漕粮，受雇出运的北号商船就有130余艘，其中单独一家派船6艘以上的就有11家。

凌巧的是，就在庆安会馆竣工的第二年，第一艘机动船驶入宁波港。在经历了帆船时代的最后辉煌后，由此拉开了宁波乃至中国的海轮时代。

●宋韵有约

庆安会馆位于江东北路156号，市民可乘坐轨道交通1号线到江厦桥东站，出站后沿着中山东路朝西方向，到江东北路左转，步行约580米可到庆安会馆；市内也可乘坐2路、525路、529路、821路公交车到庆安会馆公交站，或乘坐8路、10路、15路、102路、503路、506路、515路、518路、628路、852路、855路、891路、981路公交车到江厦桥东站。庆安会馆大门左侧、沿江东北路有配套地面停车场，但车位有限，且地处三江口核心区块，节假日或高峰期建议乘坐公共交通前往。

庆安会馆。

天童老街。

天童老街：精品线上传宋韵

■本报记者 林彬 通讯员 邵琦

老街新生更胜往昔

长假期间，大白山下，连接天童和童一两个传承千年宋韵古村的天童老街，游人如梭。历经两年多时间的打造，这里不仅恢复了往日的繁华，更远胜从前。

北宋名相王安石在鄞为官时，曾作诗称赞有“东南佛国”之誉的天童寺曰：“杉杉桑柘绿浮空，春日莺啼谷口风。二十里松行欲尽，青山捧出梵王宫。”旧时，天童寺香火兴旺，朝山进香的人群络绎不绝，而天童街是这些香客的必经之地。据载，过去香客们乘坐航船到小白河头后，再沿山路翻越小白岭，最后经过天童街来到天童寺。

过去，这条长度不足1500米的街路旁，建有王、蔡、徐3家祠堂，福善亭和南熏亭2亭，以及广济庵、太白庙、僧学堂等“一庵一庙一堂”。上世纪四五十年代，是有名的“东乡十八街”之一。

呈东西走向的天童街沿溪而建、依街而兴，西从小白岭下的张监桥起，东至僧学堂。据街上的老人回忆，以前天童街面石铺满一色取自溪中鹅卵石铺嵌而成的“石弹子”路，路面两侧略倾，并筑有排水沟，能做到大小雨不湿鞋、大雨不积水，只要雨停风一吹，路面即恢复清爽干燥。

走在天童老街上，不得不提的，自然是位于上街中心位置的太白庙，同时也是历来天童街上最为热闹的人群集聚地。

太白庙，也称“孝子庙”，因地处太白山麓而得名，其所供奉的并非下凡化为童子的太白金星，而是唐代的一位孝子——杜雍。1931年，时任天童寺方丈、爱国僧人圆瑛法师对太白庙头门和仪门进行了扩建，并在庙门口立了施茶碑，向往来行人赠茶施水。

从昔时的慈孝文化到近代的善行义举，天童老街积淀了深厚底蕴。最近两年，经过“以旧修旧”改造提升，天童老街的“颜值”依然保留了过去的风韵。“老街新生”，重新出发的天童老街，成为东吴“文旅靓镇”战略实施的重要支撑，同时充分挖掘海丝文化遗迹，成为精品风景线沿线的一个“美丽产业”基地。

“精特亮”线上话传承

“天童老街的兴衰，源于交通出行。”在老街上住了几十年的村民王瑞海说，“过去，人们要去寺里上香，更因为要转运货物，所以天童老街一度热闹非凡。”在上世纪三四十年代，尤其在太白庙一带，开了戴万顺棺百商店、万寿堂中药铺等大小商肆达数十家，还有来自附近海边的小贩前来贩卖鲜鱼，极为繁盛。

王瑞海说，当时陆路交通还没那么发达，从象山港过来的海产品运输销售渠道之一，就是通过天童街到东吴镇小白河埠头，再通过水运进入宁波城区，老街自然就成了水路商品集散地。后来，随着城乡道路交通日益通畅，天童老街渐渐失去了活力。

现在，天童老街重新复苏，则源于另外一条路，一条通向幸福生活的路。2018年起，东吴镇立足“还街于民”，一方面有效引导远见泰美、网易娱乐、乡伴旅游等优质社会资源和宁波大学等高校资源参与，大力推进民宿、书店、酒吧等品牌项目和“潘艺山房”等校地合作阵地落地；另一方面，在出台扶持招施激发老街沿线村民创业热情、提升“造血”能力的同时，靶向引才，持续吸引更多城市精英创业人群入驻。

目前，老街沿线已聚集了麻糍、乌米饭、牛肉面以及东窑陶艺馆、“松隐”非遗竹根雕生活馆、布与生活、海丝寻迹文化馆等30多家当地美食和文旅产业特色店铺。早在2012年，为进一步弘扬慈孝文化，中断了63年的天童镬会得到恢复。去年，升级改造原南熏亭为“施茶亭”，大力倡导义行义举。

今年以来，结合湖光山色“绿水青山”实践线、太白蓝湾“山海振兴”线、海丝商贸复兴线等精品线路（风景线）打造，东吴镇在纵深推进“精特亮”创建过程中，全面融入天童老街海丝文化传承。10月1日，鄞光溢彩国际传播大使助力鄞州“精特亮”邀你来互动打卡系列活动走进东吴第二站，就来到了天童老街。

●宋韵有约

天童老街位于太白山南麓，后塘河畔，地处东吴镇天童片区的中心位置，全长1.5公里。市民可乘坐621路、677路、688路、689路公交车在童一公交站下车，或者乘坐微55路公交车在童一站下车。如自驾前往，可在高速鄞州东收费站出口下，沿宝骏公路往瞻岐方向，或由鄞县大道到底右转至宝骏公路，过小白岭隧道后左转进入宝天线，约5分钟可到天童老街。